# Аннотация к рабочей программе по предмету

**«Музыка» для 5-8 классы**

Рабочая программа по предмету «Музыка» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной основной образовательной программы основного общего образования, авторской программы «Музыка. 5 – 8 классы. Искусство. 8 – 9 классы» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой. — М. : Просвещение, 2019.

В соответствии с учебным планом предмет «Музыка» изучается в 5 - 8 классах в объеме не менее 136 часов (по 34 часа в каждом учебном году) из расчёта 1 час в неделю.

Освоение данной рабочей программы в МБОУ «СОШ с. Невежкино Лысогорского района Саратовской области» реализуется в 5 - 8 общеобразовательных классах на базовом уровне.

Данная программа используется для УМК Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, утвержденного Приказом № 345 от 28.12.2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию имеющих государственную аккредитацию программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

**Содержание** программы представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Народное музыкальное творчество»,

«Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.»,

«Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.»,

«Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.», «Современная музыкальная жизнь», «Значение музыки в жизни человека».

#

# Разделы программы:

1. **класс**
	1. Музыка и литература
	2. Музыка и изобразительное искусство

# класс

* 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки
	2. Мир образов камерной и симфонической музыки

# класс

* 1. Особенности драматургии сценической музыки
	2. Основные направления музыкальной культуры

# класс

* 1. Классика и современность
	2. Традиции и новаторство в музыке

**Текущий контроль** на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, проверки выполнения домашнего задания, контроля исполнительских навыков, контроля выполнения практических работ по слушанию музыки (устных и письменных).

**Промежуточный и итоговой контроль** предметных и метапредметных результатов учащихся проводится по итогам учебных четвертей и учебного года.

**Формы контроля:** устный опрос, тесты, музыкальные викторины, терминологические диктанты, исполнительская деятельность (пение, инструментальное музицирование), практические работы по слушанию музыки, творческие задания, кроссворды, творческие и исследовательские проекты.

При выставлении оценки обучающимся учитывается их эмоциональная отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений, стремление к познанию и творческий подход.

Оцениванию не подлежат физические данные обучающихся: качество музыкального слуха и певческого голоса.

# Данная рабочая программа состоит из трёх разделов:

1. Планируемые результаты освоения курса учебного предмета

«Музыка»;

1. Содержание курса учебного предмета «Музыка»;
2. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.